

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 97 (11621)

22 мая 1991 г, СРЕДА

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке—5 копеек).

Номер подписан в печать 21.05.91 г. в 18.10.

ТЕМА ДНЯ: конфронтация или согласие

Что в парламенте?

ПОВЕСТКА, ЧТО ДАЛЕКАЯ ПОЕЗДКА

Второй день «в дороге» наш Верховный Совет

СЕССИЮ ОТКРЫЛ двадцатиминутным выступлением Председатель Президиума Верховного Совета республики Н. И. Дементей. Отметив падение жизненного уровня населения и возрастание конфронтации, переходящей «от эмоционального до ультимативного уровня», Николай Иванович сказал, что «мы должны по самым строгим меркам оценить действия всех государственных органов...» И, призвал настроиться на конструктивную работу.

Сразу после этого слово взял народный депутат, сопредседатель городского стачкома Сергей Антончик и попросил сессию предоставить трибуну представителям стачкомов для оглашения их обращения к народным депутатам. Однако это предложение было проигнорировано.

Далее перед депутатами встал вопрос о порядке освещения работы сессии. После небольшой, но довольно горячей дискуссии было принято предложение Президиума Верховного Совета освещать сессию в информационных теле- и радиовыпусках, а также специальных теле- и радиорепортажах продолжительностью до двух часов. В дни, когда будут рассматриваться наиболее важные законы, редакционная комиссия сессии совместно с коллегией Гостелерадио БССР будет решать этот вопрос о дополнительных трансляциях.

Затем депутаты приступили к рассмотрению традиционно самого острого вопроса — повестки дня сессии. Президиумом был представлен свой проект, в котором, например, обсуждение требований стачечных комитетов и трудовых коллективов Белоруссии, выдвинутых во время апрельских забастовок, фигурировало пунктом № 27 повестки дня. От имени депутатской оппозиции БНФ альтернативную концепцию повестки зачитал народный депутат Зенон Позняк. В ней предлагалось первыми обсудить следующие вопросы: о наделении Декларации о суверенитете статусом конституционного закона; о департизации всех государственных структур органов КГБ, МВД; закон о выборах народных депутатов БССР; о переходном правительстве народного доверия; об основных принципах перехода к рынку; о статусе Советской Армии на территории республики и о гражданстве Белоруссии. Далее З. Позняк поставил вопрос (поддержанный затем А. Лукашенко и другими народными депутатами) о недоверии Президиуму Верховного Совета БССР в связи с его полной неподготовленностью к проведении сессии. Несмотря на неоднократные просьбы и требования народных депутатов, альтернативный проект так и не был поставлен на голосование, а за основу был принят представленный Президиумом.

Вообще в зале заседаний Верховного Совета порой явно не хватало логики. Например, отвечая на вопрос, почему Президиум не включил в повестку дня проект закона о выборах народных депутатов БССР, заместитель Председателя Верховного Совета БССР С. С. Шушкевич заявил, что этот закон, действительно, неплохо подготовлен, но его принятие фактически приведет к смене политического строя в республике. Но тогда становится непонятно, почему же Президиум так упорно отстаивает проект закона «Об учреждении поста президента Белорусской ССР и внесении изменений и дополнений в Конституцию Белорусской ССР», который, очевидно, внесет не меньше изменений в конституционный строй республики.

Пока писались эти строки, депутаты еще не приняли повестку дня — они продолжат ее рассмотрение после обеда. Однако первое впечатление — нельзя сказать, что позиции народных избранников сильно изменились после апрельских стачек: они действуют так, будто ничего не произошло. Запомнилась сценка: выходя в перерыве из здания Верховного Совета, один из народных депутатов с нескрываемой радостью хмыкнул: «Дождик! Ну, и слава Богу — значит на площади людей меньше будет»...

Виталий ЦЫГАНКОВ,
парламентский корреспондент «Знамени юности».

МАЕМСЯ?..

Репортаж с площади

Пожалуй, еще остается надежда на радикальные решения, которых так ждут от Верховного Совета республики рабочие. Хотя надеяться, казалось бы, не на что: в парламенте до сих пор — именно то большинство, в консервативности позиций которого вряд ли надо убеждать...

МНЕ ПОКАЗАЛОСЬ, именно такие настроения господствовали вчера на минской площади Ленина. С самого утра там собрались представители рабочего движения из разных городов Белоруссии — более ста человек. Собрались, чтобы еще раз высказать свои требования и попытаться хотя бы таким образом воздействовать на ход сессии. Приехали сюда и тридцать солигорских шахтеров, чтобы призвать трудовые коллективы присоединиться к их «политической забастовке без остановки производства и оставления рабочих мест». Из наиболее радикальных их требований, кроме отставок представителей власти разных уровней, начиная от Президента Горбачева и оканчивая генеральным директором объединения «Белоруськалий» Подлесного, отмечу требования передачи в собственность республики всех предприятий, сооружений, издательств и т. д., расположенных на ее территории, а также разработки и принятия до конца 1991 года механизма приватизации государственной собственности.

— Надеетесь, что ваши требования будут выполнены сессией? — беседую с машинистом горного комбайна Вячеславом Полуяновичем.

— Нет, — отвечает он. — Думаю, нам все-таки придется использовать более радикальные средства — забастовки.

— Но ведь от них страдаете прежде всего вы, шахтеры, и ваши семьи.

— Это понятно. Но только забастовками можно чего-то добиться, — уверен Вячеслав Вячеславович.

Рядом с группой солигорских шахтеров — представители забасткомов могилевских предприятий: автозавода имени Кирова, молочного комбината, объединения «Лифтмаш», электроремонтного завода. Кстати, позавчера тамошний горисполком зарегистрировал Могилевский городской стачечный комитет и даже освободил его от уплаты регистрационного сбора. Поздравляю могилевчан с этим событием и спрашиваю, с чем приехали они в Минск.

— Приехали поддержать требования Минского стачкома, — говорит Алексей Костусев, рабочий электроремонтного завода. — Понимаем, что не дождаться нам от нашего Верховного Совета удовлетворяющих решений, и, похоже, остается только один способ радикализировать его — забастовки.

Кроме названных, на площади Ленина собрались также представители минских тракторного и моторного заводов, смолевичских опытно-механического завода и райагропромтехники. Вообще, площадь Ленина в этот день превратилась в место самых различных политических акций. Там были организованы не только пикеты, но и возникали небольшие стихийные митинги, велся сбор подписей под обращениями. Проводилась даже голодовка — это Лариса Перцева, бывший главный бухгалтер Минской городской коллегии адвокатов, таким способом уже в который раз добивается восстановления ее на прежнее место работы.

Между тем, страсти разгорались и на заседании белорусского парламента. К полудню еще не был согласован порядок сессии, хотя уже стало известно, что основное требование минского забасткома — о департизации производства и государственных структур — поставили одним из последних пунктов. Представители забастовочных комитетов города, которым, кстати, так и не дали возможность выступить на сессии, разъехались по своим предприятиям. Общереспубликанская политическая стачка становится все реальнее...

Алесь ЛИПАЙ.



Прошу слова!

«ШАГ НАВСТРЕЧУ УЖЕ СДЕЛАН...»

Кризис, поразивший страну, поиск путей выхода из него— тема постоянных дискуссий. Проблема эта волнует и «правых», и «левых» и «центристов», но взгляд на вещи у каждого свой. Сегодня мы предоставляем слово Алесю КРОЩЕНКО — молодому регулировщику аппаратуры ПО «Монолит», члену витебского клуба избирателей «За демократические выборы».

С ВЫСОКИХ трибун мы слышим: «Социалистическое Отечество в опасности!» Руководству страны предъявляется категорическое требование навести порядок, «завинтить гайки». Кабинет В. Павлова рад бы овладеть ситуацией. Им разработана антикризисная программа, но мало надежд, что она претворится в жизнь. Потому что эта программа включает так называемые непопулярные меры, осуществление которых возможно лишь при условии доверия народа своему правительству. Возьмите Польшу. Там цены достигли астрономических высот. Но что-то не слышно сейчас, чтобы бурлила страна. Реформаторы там ведут честную игру. «Придется временно поджать пояса,—говорят они народу. — Инфляция — это плата за переход к рынку. Потерпите. Когда он заработает, станет легче». И, в большинстве своём, люди верят своему правительству, ибо видят, как энергично оно стремится осуществлять экономическую перестройку.

А у нас кабинет Павлова за короткий срок многое сделал, чтобы подорвать выданный ему кредит доверия. Провозглашая, что нет альтернативы рыночной экономике, он, тем не менее, проявляет нерешительность, пассивность при осуществлении реформ. Плохо решаются проблемы разгосударствления собственности, приватизации, борьбы с монополизмом. Основное внимание правительство уделило упорядочению финансовой системы. Конечно, же нужно уменьшить огромный дефицит государственного бюджета — и в первую очередь, за счет сокращения непомерных военных расходов. А между тем, они продолжают расти. Трудно объяснить, почему, несмотря на смягчение международной напряженности, наша страна в настоящее время производит танков, бронетранспортеров и другой военной техники гораздо больше, чем Соединенные Штаты Америки. Вот тебе и новое мышление! Оно-то требует, чтобы оборона строилась на принципе разумной достаточности. Если бы этот принцип действительно претворялся в жизнь, можно было бы сохранить многие миллиарды, направив их на решение социально-экономических задач.

А наше правительство вместо того, чтобы умерить аппетиты военно-промышленного комплекса, латая дыры в бюджете, все глубже залезает в карманы простых людей. Хотя и без того наша страна занимает где-то 70-е место в мире по уровню жизни населения. Резко понизился он сейчас, когда цены возросли не на 80 процентов, как обещало правительство, а в два-три и более раза. Кто раз обманет, тому второй раз не поверят.

Повышение цен переполнило чашу терпения и во многих местах страны обернулось социальным взрывом, как это произошло в Минске и некоторых других городах Белоруссии.

Вполне правомерно и требование забастовщиков об отделении экономики от идеологии. Мы, рабочие, на своем опыте убедились, к чему приводит вмешательство партаппарата в производственные дела. Проповедуя принцип верности социалистическому выбору, он зачастую тормозит переход на рыночные отношения. Я с этим лично сталкивался. Приведу такой пример. Группа работников нашего завода была направлена в один из совхозов Сенненского района для оказания шефской помощи. Разговорились здесь с молодым механизатором.

— Хотел бы ты стать фермером? — спросили его.

— Есть такое желание,—ответил он и добавил.—Если бы вот эта земля, действительно, мне принадлежала, она бы стала совсем другой, по-настоящему плодоносящей.

В это время подъехал секретарь парткома. Поинтересо-

(Продолжение на 2-й стр.).

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

Гори, гори ясно!

«СВЕЧА МИЛОСЕРДИЯ» зажглась в московской школе-интернате № 31, где живут и учатся дети, перенесшие полиомиелит и церебральный паралич. Советский Фонд милосердия и здоровья совместно с попечителями интерната — рабочими коллективами Первой образцовой типографии, электрозавода имени Куйбышева, школой № 526, Государственной республиканской юношеской библиотекой и другими — провели благотворительную выставку-продажу изделий народных промыслов. Собранные средства пойдут на организацию летнего оздоровительного лагеря для детей-сирот в Подмосковье.

НА СНИМКЕ: во время выставки-продажи.

Фото А. МОРКОВКИНА.

Рок уже жив...

Южноафриканские любители рока успели состариться, ожидая этого события: в театре «Натал Плэйхаус» готовится к постановке опера Эндрю Ллойд-Вебера и Тима Райса «Иисус Христос — суперзвезда».

ЭТО БУДЕТ первое представление лучшего в истории рок-музыки оперного произведения в стране, где оно 18 лет находилось под запретом. Цензура трижды налагала вето на либретто оперы. Пластинка с записью ее оригинальной постановки с Яном Гилланом в главной партии была признана «нежелательной». Фрагменты оперы звучали лишь время от времени в концертном исполнении, а киноверсия была выпущена на экраны только в прошлом году, да и то с двумя купюрами. Премьера в «Натал Плэйхаус», которую готовит к августу этого года режиссер и хореограф Джеффри Сазерленд, станет первой полноценной профессиональной постановкой «Иисуса».

Пришедшая издалека

Известно, что женщины не любят открывать свой возраст. Однако Иванка — знаменитая целительница из Болгарии, встречу с которой организовал Международный женский пресс-клуб, — в одной из первых фраз заявила: «Мне тысяча лет, а, может быть, и больше».

А ТЕМ, кто усомнился в таком заявлении этой очень красивой женщины, пояснила, что методы исцеления, которыми она пользуется, пришли из далекого прошлого. Упоминания о них хранят Библия, Коран, древние рукописи. Она поведала собравшимся, что, ощутив свой дар, очень долго была против всяческой рекламы и газетных публикаций. Хотя, как сказала Иванка, в ее практике есть удачные случаи исцеления астмы, эпилепсии и даже онкологических заболеваний.

Целительница заявила, что она против бизнеса в излечении людей. Не приемлет она и разного рода коллективные сеансы, ибо считает, что каждый человек столь индивидуален, что требует особого подхода.

Иванка поделилась с журналистами своими планами создать в Москве научно-исследовательский центр, где работали бы философы, фармацевты, травники, биологи, кибернетики и, конечно, целители.

На Кубе—без перемен?

На Кубе в среду закрылся корпункт газеты «Труд»—уже второй из представленных здесь советских средств массовой информации.

НЕСКОЛЬКИМИ ДНЯМИ раньше был закрыт корпункт «Комсомольской правды». Готовятся к закрытию корпункты журналов «Новое время» и «Латинская Америка», редакции которых, как и руководство газеты «Труд», объясняют это финансовыми трудностями и нехваткой твердой валюты. Свою деятельность на Кубе продолжают журналисты ТАСС и ИАН, советского радио и телевидения, газет «Известия» и «Правда».

Как известно, еще в 1988 году кубинское правительство приостановило распространение популярных в республике еженедельника «Московские новости» и журнала «Спутник» на испанском языке.

Радуйтесь, радуйтесь...

«Мы рады, что этот закон принят»,—заявил пресс-секретарь Президента США Марлин Фицуотер, комментируя принятие Верховным Советом СССР Закона о въезде и выезде.

«ТО, ЧТО ДАННЫЙ документ получил первое одобрение, является обнадеживающим сигналом»,—указал пресс-секретарь. Отвечая на вопрос, не намерены ли Соединенные Штаты прореагировать на это решение советского парламента предоставлением СССР режима наибольшего благоприятствования в торговле, М. Фицуотер сказал: «Нам пока неизвестны детали данного документа, которому предстоит пройти еще одну ступень в законодательном процессе. Следует подождать и затем решить, будет ли отвечать этот закон... нашим требованиям по предоставлению режима наибольшего благоприятствования в торговле с США».

«Мама, дочка, ты и я»

Вчера ровно в 00 часов 20 минут по лондонскому времени певица Алла Пугачева стала бабушкой. В лондонской больнице Хаммерсмит дочь Пугачевой Кристина родила мальчика.

Молодая мама и малыш чувствуют себя хорошо.

...И «Сымон-музыка» тоже

Во второй раз в пору цветения садов приходит на Столбцовщину большой праздник. Звуки с детства любимой дудочки Сымона-музыки сплетаются в единую мелодию с пением птиц и пьянящими запахами зацветающей сирени—открывается фестиваль молодых белорусских музыкантов.

— ЧЕСТНО ГОВОРЯ, мы не ожидали, что «Сымон-музыка» в одночасье станет популярным,—говорит заведующий отделом культуры Столбцовского райисполкома, горячий подвижник проведения праздника Анатолий Греков.—Сегодня мы принимаем талантливых ребят из районов Минщины, гостей из Могилева, Витебска, других городов. Наши места превратятся в эти дни в настоящее певческое поле. Участвуют в конкурсе лишь пятьсот ребят.

Проведение фестиваля на земле песняра белорусского народа не случайно, как не случайно и его название. В этих местах Колас впервые встретился с Купалой, написал первые строчки «Сымона-музыки», посвятив поэму белорусской молодежи.

Среди гостей праздника — заслуженный деятель культуры республики, сын Якуба Коласа Д. Мицкевич.

— Меня очень радует, что любовь к песне, музыке белорусской сохранилась и находит отклик в душах наших детей и внуков,—говорит Данила Константинович. — Талантливый и одаренный природой удивительной музыкальностью и теплотой сердец, наш народ не потерял своих корней.

Александр ЛЮШКЕВИЧ.

Папа, не покупай шарик!

Вероятно, скоро воздушные шарики перестанут быть непременным атрибутом крупных празднеств.

В АМЕРИКАНСКИХ ШТАТАХ Коннектикут, Флорида и Теннесси они уже под запретом. Дело в том, что, согласно данным экологов, шарики становятся причиной гибели съедающих их морских животных. Производители игрушек протестуют: по их утверждению, баллоны обычно взрываются на большой высоте и от них ничего не остается. Однако главная сила в этом споре—дети. В Луисвилле ученики четвертого класса провели широкую кампанию за запрещение опасной забавы.

Закатали историю под асфальт

Карту археологических памятников, находящихся на территории Круглянского района, создали сотрудники кафедры всеобщей истории и студенты Могилевского пединститута имени Аркадия Кулешова.

— КРАЙ ЭТОТ на удивление богат древнейшими поселениями и городищами, курганами-могильниками, — рассказывает заведующий кафедрой доцент Вячеслав Копытин. — Возле нынешней деревни Тетерино на берегу реки Друть в эпоху Киевской Руси стоял один из 35 городов Белоруссии того времени. А возник он, скорее всего, еще в первом тысячелетии до нашей эры. Наша экспедиция нашла фрагменты керамики того времени, другие предметы раннего железного века.

Увы, наше время оказалось немилосердным к свидетельствам далекой старины. Когда несколько лет назад вели шоссейную дорогу Белыничи—Круглое, то песок брали не где-нибудь, а на месте древнего городища — так было удобней строителям. И хотя в то время уже был принят закон об использовании и охране памятников культуры, заступиться за бесценные реликвии оказалось некому. Такая же печальная судьба постигла второе городище раненого железного века, расположенное у деревни Заречье. Из 103 древних курганов у Васильевки и Казимировки распахано уже 72. Да и оставшиеся не имеют никаких охранных знаков. Вот почему так важно было создать карту памятников. Надеемся, что люди, узнав об истории своего края, бережнее будут относиться к ее реликвиям.

Николай НАЗАРОВИЧ.

Нужны «бабки»—гони товар

Поиск дополнительных доходов в новых условиях хозяйствования заставил заняться выпуском товаров народного потребления и специалистов химической лаборатории Брестского электромеханического завода.

НА ПРИЛАВКАХ магазина «Новинка», открытого при предприятии, появились дистиллированная вода, электролит для аккумуляторов, преобразователь ржавчины. На подходе — бордосская смесь для садоводов и огородников, другие средства защиты растений, товары бытовой химии. Специалисты лаборатории стали оказывать также услуги другим организациям, например, при определении марки металла. Занимаются они и физико-химическими, металло-графическими и другими исследованиями по просьбе клиентов. В недалекой перспективе они будут делать и анализы воды. Организована также служба по определению нитратов во фруктах и овощах.

И все это по божеским ценам, как утверждают сами покупатели и заказчики. Потребителям выгодно. Но ведь и химики не в накладе. До десяти процентов дохода поступает в распоряжение лаборатории, которая прежде ничего не производила самостоятельно и была вынуждена довольствоваться тем, что дадут.

И. КУКСА.

Новое поколение выбирает...



А то, что не выбирает, стремительно попадает в бумагорезку и превращается в макулатуру.

НЕЗАВИСИМО от рангов, партийности, количества орденов рядом с названием и личных заслуг перед обществом отдельных журналистов — такова судьба газет, не пользующихся в силу различных причин читательским спросом. Конкуренция есть конкуренция, и нечего пенять на зеркало, то бишь, на «Союзпечать», статистические данные которой — едва ли не смертный приговор для одних и стимул к существованию для других.

Итак, по данным «Союзпечати» за первый квартал, приведенным в еженедельнике «Семь дней», читательская благосклонность отвернулась от таких уважаемых ежедневных газет, как «Звязда» (процент списания номеров от тиража, поступившего в розницу, 7,9), «Белорусская нива» (8,4). А самыми потребляемыми изданиями стали (безо всякого самолюбования) «Знамя юности» (процент списания—1,2) и еженедельник «Семь дней» (0,4 процента). Даю руку на отсечение, что и в мыслях не было кого-то хвалить, а кого-то... Но цифры — вещь упрямая.

Сергей ОРЛОВСКИЙ.
Рисунок Ильхама АЗИМОВА.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ИАН и ТАСС. Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурил Олег БОРОДАЧ.

«ШАГ НАВСТРЕЧУ УЖЕ СДЕЛАН...»

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

вался я его отношением к проблеме разгосударствления совхозной собственности. В ответ услышал разглагольствования о неприемлемости капитализации нашего сельского хозяйства. Мол, у людей, которые привыкли к коллективному труду, нет желания заводить индивидуальное хозяйство.

— Ведь это так,—обратился он к моему собеседнику-механизатору. Тот стушевался и, к нашему удивлению, согласно кивнул головой.

Стремление сельчан стать подлинными хозяевами на земле наталкивается на сопротивление чиновников, не желающих «поступиться принципами». Не потому ли так медленно идет на Витебщине раздача крестьянам пустующей земли, которая зарастает кустарником. К сегодняшнему дню в области создано всего 65 хозяйств. В среднем, три хозяйства на сельский район. Крайне мало. И пока хлеборобам отводится роль поденщиков, не будет у нас достатка продуктов питания. Это хорошо понимают минские рабочие, и потому они горой стоят за проведение истинно радикальной реформы на селе, за введение частной собственности на землю. Смогли же на это решиться в России. А Верховный Совет БССР такую идею отверг. Он медлит с разработкой и принятием ряда законов, крайне необходимых для внедрения рыночных отношений, например, о приватизации. При этом делаются ссылки, что соответствующие решения не приняты еще центром. Но ведь это не помешало Казахстану приступить уже к приватизации. И вообще, насколько мне известно, там лучше, чем у нас, идет формирование рыночной среды.

Многие белорусские парламентарии действуют с оглядкой на Москву, и пока мало сделано, чтобы наполнить провозглашенный республиканский суверенитет реальным содержанием. Это одна из причин, почему забастовщики требуют роспуска Верховного Совета БССР.

Мы поддерживаем все политические требования Минского стачкома, кроме этого. И не потому, что у нас сложилось иное мнение о деятельности высшего органа государственной власти республики. В нем много депутатов, проявляющих себя противниками радикальных реформ. Но если сейчас распустить Верховный Совет и назначить новые выборы, то нет никаких гарантий, что те же консервативно настроенные представители номенклатуры вновь не получат мандаты парламентариев. Поэтому вначале нужно добиться, чтобы был принят истинно демократический Закон о выборах. Демократам-реформаторам нужно тщательно разработать стратегию и тактику проведения избирательной кампании. Короче говоря, нужно время для создания условий, при которых обеспечивалось бы подлинное волеизъявление избирателей, чтобы депутатские мандаты достались действительно самым достойным, выразителям народных интересов.

Сейчас стал мощным лозунг «Долой!». Мы же считаем, что с ультиматумами нужно обращаться вдумчиво, прогнозируя их последствия. Само по себе политическое противостояние желаемых результатов не даст. Поэтому мы с самого начала были настроены на конструктивную работу. Разрабатываем концепции решения тех или иных волнующих общество проблем, которые могли бы служить основой для достижения компромисса с нашими политическими оппонентами. Главная цель, которую поставил перед собой клуб—бороться за демократизацию избирательной системы. Свои предложения по ее совершенствованию направили в прошлом году в Президиум Верховного Совета БССР. Но не удостоились ответа. Разработали мы и конкретную концепцию разгосударствления собственности, в частности — жилья. Опубликовали ее в местной печати.

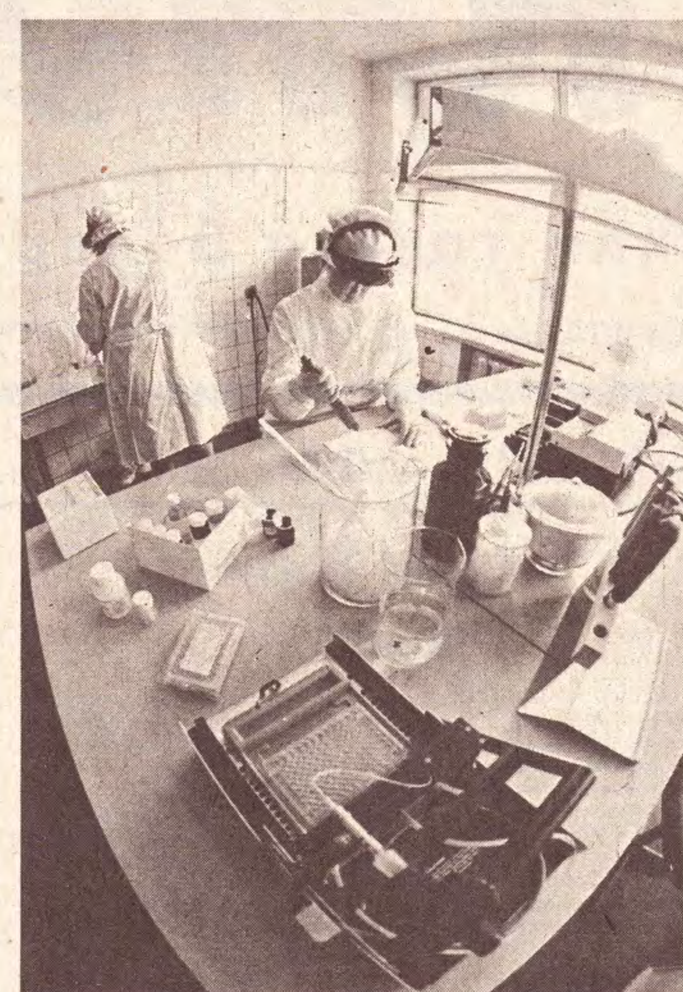
Будучи убежденными сторонниками рыночной экономики, мы стремимся не только на бумаге обосновать ее преимущества, но и доказать практически. Поэтому при клубе «За демократические выборы» создано малое предприятие «Квантор», которое будет заниматься оказанием населению услуг, выпуском товаров народного потребления, торгово-закупочной деятельностью. Хочу отметить, что в городе и области еще недостаточное внимание уделяется развитию малого бизнеса. И это — тоже одна из сфер нашего внимания.

Но беда в том, что наши концепции, предложения, как правило, не находят поддержки у местных властей. Их не отвергают, а, по испытанной методе, кладут в долгий ящик. В этих условиях не остается нам ничего иного, как консолидировать демократическое движение в городе и области, чтобы оно стало такой силой, с которой нельзя было бы не считаться. Уже образован координационный совет по созданию демократического блока. Окажем помощь в организации рабочего движения, которое в Витебске, в отличие от Минска, еще не проявило себя.

Нет, мы не держим курс на конфронтацию, на углубление политического противостояния. Наоборот, еще осенью прошлого года обратились в областной и городской Советы народных депутатов с предложением провести «круглый стол», чтобы с участием представителей разных партий и движений обсудить, как нам всем жить дальше. Но идея эта повисла в воздухе. И тем не менее повторим: мы, демократы, свой шаг навстречу сделали и открыты для диалога о способах решения животрепещущих проблем области.

Записал Леонид ВИНОКУРОВ, соб. корр. «Знамени юности».

Ракурс



И «ГРУППЕ РИСКА» НУЖНА ПРОПИСКА

На одной из улочек Минска, на первом этаже старого «хрущевского» дома, расположилось медицинское учреждение, которое люди «знающие» обходят стороной. За скромной вывеской «центра здоровья» расположились службы Республиканского центра по профилактике и борьбе со СПИДом.

И, НАДО СКАЗАТЬ, такая мера предосторожности сегодня не кажется излишней. Трагическая неминуемость смерти больных СПИДом порождает панический страх. Люди боятся проживать в расположенных в непосредственной близости домах, медики — размещаться в одном здании со службами центра, работники прачечных — брать в стирку белье...

Центр был создан год назад. В той самой старенькой пятиэтажке, о которой говорилось выше, обосновались и административные службы, и кабинет анонимного обследования. Тут же, в совершенно не приспособленных к приему больных помещениях, работают гинекологический и стоматологический кабинеты. Но площадей даже для минимально необходимого количества лабораторий и врачебных кабинетов катастрофически не хватает.

Справедливости ради надо сказать, что Минздрав республики выделил и уже перевел на баланс центра здание, в котором ранее располагалась стоматологическая поликлиника 4-го управления. Она, правда, сменив вывеску, находится там и сегодня и выезжать никуда не собирается по той простой причине, что выезжать-то, собственно, некуда. Похоже, утратив свой прежний статус, поликлиника перестала волновать местные органы власти, которые уже давно должны были бы найти для нее новое помещение.

Конечно, Республиканский центр по профилактике и борьбе со СПИДом, вникая в чужие проблемы, может пойти на временные уступки и занять хотя бы первый пустующий этаж своего же здания. Да вот беда, «стоматологи» не только не хотят менять прописку, но и категорически против соседства с нынешними хозяевами помещений. В своей борьбе за место под солнцем медики-стоматологи дошли до Верховного Совета республики, подключив к этой кампании и жильцов близлежащих домов.

Досадно, что даже врачи, те, кто в первую очередь, должен был проявить компетентность в вопросах распространения ВИЧ-инфекции, заняли такую непримиримую позицию. А это значит, что первоочередной задачей сегодня становится не столько строительство новых центров и оснащение их современным оборудованием, сколько воспитание правильного отношения людей к проблеме СПИДа. За рубежом на это работает целая индустрия пропаганды профилактики и способов защиты от ВИЧ-инфекции.

Нам же еще только предстоит научить людей, как обезопасить себя и своих близких от вируса иммунодефицита, не подвергая при этом дискриминации больных, которые нуждаются в помощи. Ведь согласно статистике половина ВИЧ-инфицированных и более 60 процентов умерших от СПИДа в нашей стране — дети, не имеющие к «группам риска» никакого отношения. И среди больных СПИДом почти 73 процента составляют также малыши не старше пяти лет. Уже известны случаи дискриминации таких детей в школах и по месту жительства. Практически не могут устроиться на работу и взрослые ВИЧ-инфицированные.

Большие надежды в решении этих проблем специалисты возлагают на республиканскую программу по профилактике и борьбе со СПИДом, которая сейчас готовится к принятию. Но уже сегодня мы сами своей нетерпимостью и незнанием, бездействием компетентных органов и неразберихой в разных инстанциях можем толкнуть ВИЧ-инфицированных на отчаянный шаг — «спидтерроризм». Ведь люди, пораженные вирусом иммунодефицита, в большей степени, чем кто бы то ни был, подвержены заболеваниям. И, если они не встретят поддержки и сочувствия окружающих, если у них не будет возможности обратиться в специализированную поликлинику, больные СПИДом придут в обычные районные лечебные учреждения. И тогда последствия могут быть непредсказуемы. Тем более, что прогнозы советских учёных на 2000 год малоутешительны: полтора миллиона — по стране и 90 тысяч ВИЧ-инфицированных в Белоруссии.

Наталья ПОДЛЕСНАЯ, корр. БелТА.





НА СНИМКАХ: в лаборатории диагностики Республиканского центра по профилактике и борьбе со СПИДом; так выглядит зарубежная реклама профилактики и борьбы со СПИДом. На такую «продукцию» у нас, как всегда, не хватает средств; нет надежды на выздоровление у 23-летнего Кости. Он болен СПИДом.

Фото В. ВИТЧЕНКО. (БелТА).

Деловые люди

МЫ ХОТИМ СЕГОДНЯ!—

заявили ребята, когда обещанный курс экономики хотели на время отложить. И добились своего. Детская школа предпринимательства — уже реальность.

СНАЧАЛА надо просто удачно выбросить игровой кубик, скажем, сразу на «6», потом уверенно и спокойно занимать улицы и предприятия, потом, дождавшись подходящего момента на бирже, скупить акции неблагополучных конкурентов, ну, а уж потом выгодно вложить свои денежки в дело. Лично я почему-то всегда предпочитала строить отели. Может быть, сказывались собственные жилищные проблемы, а может — знакомство с нашим унылым незвездчатым гостиничным бытом.

По-разному можно относиться к этой игре — как к определенному интеллектуальному занятию, небесполезной тренировке, познанию реальных проблем из далекой, почти нереальной, жизни.

Я же недавно познакомилась с человеком, которого эта самая «монополия» подвигла — к чему бы вы думали?—созданию «своей» школы—Детской школы предпринимательства «Вялесічы».

Конечно, и раньше Людмила Александровна остро замечала нашу всеобщую экономическую безграмотность (сама она — заместитель генерального директора Союза арендаторов и предпринимателей БССР, кандидат экономических наук). Но, уступая сыну и его сверстникам, еще раз объясняя на пальцах какие-то экономические категории, сама удивлялась тому, что можно, оказывается, мягко, без Маркса (семикласснику «Капитал», понятно, не осилить), растолковать что, как и почем. И времени-то особого не было, ждала недописанная диссертация. Но далеко вперед хотелось заглянуть. А там, в мечтах, была своя школа, где ребят будут учить рыночной экономике, основам предпринимательства, дипломатическому этикету, риторическому искусству — всему, что потребуется деловому человеку в новых экономических условиях.

Сегодня мечту Людмилы Александровны Истоминой уже можно «рукой потрогать» — я сама была на занятиях в этой школе. Но то ли еще будет, хочу сказать я, если исполнится все, что задумано.

Думайте, бизнесмены, думайте!

ЭТИМ ребятам, десятиклассникам минской гимназии № 1 имени Ф. Скорины, без сомнения, надлежащее место в истории обеспечено — они будут первыми выпускниками Детской школы предпринимательства. Сегодня же они сидят за партами и совсем, как на уроках физики или литературы, старательно пишут в тетради совсем нескучные формулы и определения, рисуют графики с тревожными кривыми взлетов и падений производства. Они сами, верно, не знают, как им повезло — всего лишь за год с небольшим они с помощью своих преподавателей ознакомятся с «Основами современной экономики и бизнеса».

Цыплят по осени считают, уверяет пословица, а мы первые итоги беремся подвести уже сейчас, весной. На объяснения, утряски проблемных моментов времени ушло немало —занятия в школе начались лишь ближе к концу учебного года. Но начало положено — гимназическая ветвь Детской школы предпринимательства — это двухгодичный спецкурс для ребят, представляющий предпрофессиональную подготовку и профориентацию.

Первое занятие в школе прошло в форме «круглого стола» и ребятам очень понравилось. А для того, чтобы оно удалось, профессор М. С. Кунявский, доценты С. А. Ходос и А. Н. Тур даже репетировали. О сложном хотелось рассказать школьникам просто и доступно, не упрощая, однако, саму идею.

...Будущие предприниматели — весьма разные. Вон кто-то хихикает в уголке — видно, устал к концу академического часа. И немудрено — лекция читается школьникам, а курс-то по сложности не уступает вузовскому. Понятно, лекцию адаптируют, но все равно непросто. Что ж, держитесь, гимназисты, ведь вы — элита. Да и сама экономика, как показала жизнь, меньше всего терпит вольности упрощения, и нарушающим ее законы жестко, без сожаления, мстит.

Честность самооценок — очень важное в бизнесе дело. Памятуя об этом, дотошно расспрашивала ребят, как оценивают они свои знания, личностные качества. Общее мнение — знания более чем скромные. Но энтузиазм, желание, интерес есть. Поэтому на вопросы преподавателя отвечают, не стесняясь возможных ошибок. Мне показалось, что мужские голоса звучат в аудитории громче и увереннее. Но, думаю, явление это временное, что ни говори, а у женщин к хозяйствованию особый талант, данный самой природой.

В чем сошлись во мнении — так это в том, что в наших школах слово «экономика» пока не стало привычным. Вот уж где мы отстали безнадежно. Гимназисты в свои 16 лет — народ просвещенный, многие выезжали на языковую практику в США, принимали в своих семьях американских сверстников. У них в колледжах целая система предметов по изучению экономики и бизнеса, яркие красочные книги, пособия для всех возрастных категорий, а труд, приносящий и удовлетворение, и материальные блага, стал почти обязателен для каждого. У нас — долгие споры о том, с какого возраста можно подростку иметь собственный рубль на карманные расходы и стоит ли посвящать детей в науку делать деньги. Мне рассказали ребята о своем однокласснике, которому удалось во время поездки в США поработать там в компании по озеленению улиц. Говорят, работал лучше всех, зарабатывал несколько долларов к положенному содержанию. И надо же — возвратившись домой, увлекся экономикой. Это естественно, уверяли меня. Стоит только чуть-чуть вкусить этого хлеба, прямо волчий аппетит разыграется. А у нас сколько поколений выросло без всякого «аппетита» к этой науке, сколько поколений вздрагивает, словно бранное услыхали, при слове «бизнесмен»?

Лиха беда начало

А У ЛЮДМИЛЫ Александровны — новые заботы. В УПК Центрального района сейчас оборудуется профессиональное место для подготовки секретаря менеджера. Скоро начнется набор ребят со всех районов города на две новые специализации: «Основы коммерции и делопроизводства» и «Общеменеджерская подготовка». После того, как Центральное телевидение показало нам московских красавиц, переквалифицировавшихся в очаровательных секретарей и помощников руководителей, проблем с набором, думаю, не будет. Будут другие — с отбором. Хотя пока отказывать никому не собираются. Цель тестирования, которое проведут психологи, иная: помочь разобраться в себе, примерить, твое ли это дело.

Создатели Детской школы предпринимательства идут во многом путем проб, но удачно избегают неизбежных, казалось бы, ошибок. Сложности, встающие на этом пути, так или иначе преодолеваются совместными усилиями группы поддержки. Нет никаких методичек и программ преподавания экономики и основ бизнеса детям — обидно за державу, ну что ж, возьмем за основу западные, нет учебника — напишем его, нет преподавателей экономики для средних школ — станем читать лекции сами.

Примечательно, на мой взгляд, что учредителем Детской школы предпринимательства стал Союз арендаторов и предпринимателей республики. Под крылом этой организации школа делает первые шаги. Министерство народного образования БССР идею поддержало, а ряд спонсоров — в основном это арендные предприятия — помогли экономически. Среди них — «Белбытпром», гормолзавод № 2, транспортное предприятие «Каскад», издательство «Беларусь».

А поскольку Детская школа предпринимательства — пока единственная в нашей республике (а с аналогичными в Москве минчане уже обмениваются идеями), учредители просят всех заинтересованных лиц откликнуться. Если вы располагаете данными о том, как читают экономические науки ребятам за рубежом, если вы специалист, педагог или просто можете подарить яркую идею — приходите сюда. Ведь идея порой тоже немалого стоит. Контактный телефон: 54-23-17.

Татьяна ШАРОВА.

От первого лица

Попробуйте, как я...

ДЛЯ ТЕХ, кто никогда не курил и не испытал на себе скрытый от постороннего взгляда гнет желанной затяжки, и тех, кто еще не почувствовал опасности от долгой дружбы с сигаретой, трудно будет понять полную меру моей радости. А мне кажется, что я одержал большую победу, уйдя из-под власти сигареты.

Курить начал еще в школьные годы и не расставался с сигаретами почти 15 лет. Начиналось все как обычно: подражание взрослым, следование законам мальчишечьей компании. Не последнюю роль играла и сама процедура курения — красивая пачка, сигарета по кругу, возникающее при этом чувство взрослости... Несколько лет «баловства», и я был уже заядлым курильщиком. Однако с каждым годом романтика улетучивалась, и в то же время накапливался груз отрицательных последствий — одышка, желтизна зубов и все такое прочее... Но власть сигареты уже была огромной. Даже отдельные попытки «бросить» заканчивались безрезультатно: уже через несколько дней срывался, ведь причин для этого в нашей жизни всегда предостаточно.

Но вот прочитал как-то в газете рекламное объявление, что при фирме «Радуга» оказывают услуги по отучиванию от привычки курить. Вначале посмеялся: мало ли у нас сейчас развелось колдунов, магов и экстрасенсов. Чего они только не обещают! В одной статье ими восхищаются, в другой — называют шарлатанами. Но все-таки желание избавиться от осложнений и физиологических и, чего греха таить, финансовых, пересилило скепсис. Позвонил по телефону: 36-20-27. Приятный женский голос разъяснил и условия, и процедуру лечения, и, конечно, оплату. Записался на очередь. Условия вполне приемлемые — 12 часов до сеанса не курить, индивидуальный 20-минутный сеанс стоит 58 рублей 80 копеек (включая президентский налог). Если первый сеанс будет недостаточно эффективным, можно прийти второй раз, но уже бесплатно...

Как узнал позже, этот метод был давно разработан известным ученым Полем Ножье из Лиона. У нас в стране его внедрил Ф. Г. Портнов, создавший в Юрмале центр медико-биологических проблем. Лечение проводят опытные врачи. Я пишу так подробно об этом потому, что очень рад и за себя, что так безболезненно избавился от сигаретного недуга, и за врача Э. В. Жарковского, который проводил сеанс со мною. Большое спасибо Эдуарду Вениаминовичу и его коллегам за большое дело, которое приносит облегчение людям, за освобождение нас, когда-то заядлых курильщиков, из-под тиранической власти сигарет. За всех не буду говорить, видимо, нужно знать какую-то статистику, но я лично почувствовал уверенность, что навсегда освободился от тяги к табаку. Так что теперь смело могу советовать курильщикам: попробуйте и вы не пожалеете!

Виталий ЕМЕЛЬЯШЕНКОВ, 24 года.

Минск.

Шепоток победил?

В РУБРИКЕ «От первого лица» 11 апреля с. г. прочел письмо Е. Бирюковой «Кровавые сапоги...» и не смог промолчать. Чем полнокровнее бурлит плюрализм на просторах Родины, тем анемичнее поток доноров на станциях переливания крови. Это явление прослеживается повсеместно. Более того: если раньше значок «Почетный донор СССР», носили с гордостью, то теперь надевать его стесняются. Почему произошел такой поворот? Причины — в двуличии нашей вчерашней морали. Мы громко заверяли, что доноры — лучшие из людей, бойцы за жизнь, помощники врачей и т. п., а на бытовом уровне шепотком утверждали «они — пьяницы и вообще легкого поведения, на свои «страсти» и тратят деньги, полученные за кровь». Руководители многих заводов, покуда им самим переливание крови не понадобится и они не столкнутся вплотную с проблемой, и вовсе считают постоянных доноров лодырями: «Работать не хотят, потому и кровь сдают».

Теперь можем радоваться — шепоток победил. Еще не подсчитано, сколько больных погибло оттого, что им вовремя не перелили кровь. Но можете не сомневаться — счет не маленький.

Теперь о донорах, «богатеющих» на своей крови. За два стакана ее (440 граммов) платят... аж 20 рублей! Что и говорить, можно здорово разгуляться. Даже потерянных сил организма не восстановишь. Цены на кровь не менялись с 1937 года! То же и в отношении льгот донорам — они смехотворны.

Как выходят из положения в других странах? В скандинавских — каждый здоровый человек раз или два в жизни сдает кровь. Безвозмездно. Это дает возможность иметь постоянные обменные банки крови. В США плата за кровь настолько высока, что часть бедных, сдавая кровь, на эти деньги живет. Мы пошли и тут «своим путем»: донорами становятся родственники больного или пострадавшего. А что делать тем, у кого нет родных? Они покупают доноров. Доплачивая им то, что «экономит» на них государство. А как быть пенсионерам, которые не могут выложить 50—100 рублей за подобную услугу? Или — студентам? Вот и подумайте, в чьих интересах действовал райисполком, выделяя донорам обувной дефицит. Для справки: Киевский горсовет изыскал средства и в одностороннем порядке сегодня доплачивает донорам на питание до пяти рублей. У нас их еще и к магазинам прикрепили (тех, кто — «почетные доноры») наряду с «афганцами» и участниками войны.

Что же касается «голубой крови»... В Японии она пошла широко, но и там из-за несовершенства ее применяют крайне осторожно. У нас же производство ее свернули, да еще и изобретателя ее до самоубийства довели. Я желаю автору письма всяческого благополучия. Но Минск, как и Киев, город с бурным автомобильным движением и далеко не всегда безопасными производствами. Не дай Бог, попадет кто в кризисную ситуацию. Что тогда? Кто поможет? Мифическая «голубая кровь»? Или доноры, которых становится все меньше? Выводы напрашиваются сами собой. Кто сегодня не помог другому, завтра не вправе ожидать и помощи для себя.

А. ПАСТЕРНАК, врач Киевской городской станции переливания крови.

Даю месяц на раздумья

ХОЧУ ПОСТАВИТЬ вопрос ребром: когда будет наведен порядок со взиманием платы за проезд в городском транспорте?

Сил больше нет видеть и терпеть это безобразие. Совестливые дураки платят теперь втридорога, а хитрые умники давно пользуются транспортом бесплатно. Как можно было довести систему оплаты до такого абсурда, что все делается так, чтобы подтолкнуть к жульничеству? Эти неупорядоченные талоны, неисправные компостеры, к которым не подобраться, смехотворные штрафы, трусливые и беспринципные контролеры, отгородившиеся от пассажиров и ко всему безразличные водители...

Надоело!

Так вот, в мае я еще купил проездной, но если до июня не увижу улучшения в работе столичного транспорта, то предупреждаю — платить за проезд больше не буду. Двадцать лет мытарств в автобусах и троллейбусах многому научили, так что в убытке не останусь...

Иван МАЙБОРОДА.

Минск.

Зри в корень?

КТО И КОГДА изобрел очки — неизвестно. Но наиболее старые, говорят, были найдены в гробнице фараона Тутанхамона. Эти очки представляли собой пару коричневых стекол, в которые была вплавлена бронзовая проволочка, выполняющая роль дужек. Но родиной очков (примерно таких, какими мы пользуемся и поныне), вероятно, была Венеция — «царица зеркал и стеклянной посуды». Первые достоверные сведения о применении очков относятся к XIII веку. На Руси же очки стали употребляться с конца XV века.

Западногерманская фирма «Картье» недавно выпустила в продажу самые дорогие в мире очки. Их оправа и заушники, украшенные бриллиантами и изумрудами, изготовлены из золота и платины. Стоят драгоценные очки 81000 западногерманских марок. Целое состояние на носу... Но в Германии есть фабриканты и заводчики, владеющие миллионами, которым это по карману. А на кого рассчитаны, например, появившиеся в наших «Оптиках» оправы из обычного металла, но стоимостью в 366 рублей? Если учесть, что стекла стоят 60 рублей да плюс работа, а это 15 процентов от стоимости оправы и стекол, то такие очки обойдутся где-то около 500 рублей.

Модны и красивы очки, ничего не скажешь. Вот только неизвестно, на чей нос они рассчитаны?

Б. СИДЕЛЬНИКОВ.

Гуляя по ровным, выложенным из плит или небольших квадратных камней тротуарам берлинских улиц, вряд ли кто догадывается, что своим возникновением они обязаны... собакам. Об этой занимательной и поучительной истории рассказала однажды на своих страницах популярная берлинская «вечерка».

Итак...

На «собачьи» деньги, с «соловьиного налога...»

На какие только ухищрения не идут градоначальники!

ДО 1824 ГОДА пешеходная и проезжая части берлинских улиц были немощеными. В тот достопамятный год городским виноторговцам Люттеру и Вегнеру пришла в голову мысль выложить часть дорожки перед своим заведением камнями. Может быть, для удобства постоянных посетителей — чтобы не спотыкались.

Идея понравилась городским властям, и они повелели владельцам всех домов последовать примеру двух достойных берлинских бюргеров и на собственные деньги оборудовать перед зданиями пешеходные дорожки.

Однако горожане, ознакомившись с распоряжением магистрата, твердо заявили предприимчивым за их счет градоначальникам, что без финансовой поддержки с их стороны выполнять указание не будут. Тогда для реализации своего начинания власти ввели очередной налог с горожан, а именно — за содержание собак. Взимаемые таким путем деньги должны были передаваться домовладельцам, чтобы покрыть две трети расходов, необходимых для сооружения тротуаров.

В результате уже в 1830 году, с которого этот налог и берет свое начало, с владельцев 6 тысяч собак было собрано 9 тысяч талеров.

Идея инициаторов нового вида налога оказалась настолько привлекательной, что имела даже продолжение. Впоследствии — правда, на короткое время — был введен и так называемый «соловьиный налог». Под его действие подпадали те, кто занимался ловлей этих птиц и держал их. Конечно, вводились эти курьезные налоги не от хорошей жизни. Ведь после окончания войн против Наполеона казна прусского государства в течение еще многих лет оставалась опустошенной.

Впоследствии, когда началось бурное развитие и строительство Берлина, для благоустройства улиц были найдены другие источники, а «собачий налог» потихоньку канул в небытие. Но даже сегодня, особенно на окраинах города, где немало частных домов, осталось неизменным проявление внимания их жителей к «своему» кусочку тротуара, когда-то построенному их предками «на собачьи деньги»: они не только регулярно подметают его, но и моют со стиральным порошком.

Игорь ВЛАДИМИРОВ.

Свое — с собой?

ЯПОНСКИЙ миллиардер Риоэй Сайто, похоже, несколько успокоил ценителей живописи во всем мире. Дело в том, что он решил последовать примеру китайских императоров, погребенных вместе с любимыми вещами и «целыми армиями глиняных солдатиков», и забрать с собой в могилу картины Ренуара «Мулен де ла Галет» и «Портрет доктора Гаше» кисти Винсента Ван Гога. Сайто приобрел их на аукционах «Кристи» и «Сотбис» в Нью-Йорке в мае прошлого года за — соответственно — 82,5 и 78,1 млн. долларов. Обескураженный резонансом, который получили его слова во многих странах, коллекционер поспешил оговориться, что он всего лишь намеревался «сохранить эти произведения навечно». «Я не ожидал такой реакции», — заявил Р. Сайто. И добавил: «я еще раз убедился в том, что картины действительно представляют ценность».

Мелкая разменная монета стала на Мадагаскаре дефицитом. Кругляшки достоинством в 5, 10 и 20 малагасийских франков внезапно, и почти повсеместно исчезли из обращения. Отовсюду ползут слухи, что завтра их не станет и вовсе.

Впрочем Центральный банк Демократической Республики Мадагаскар отрицает это. Руководство банка весьма категорично заявляет: «Слухи о прекращении выпуска монет мелкого достоинства лишены оснований. Их выпускают в тех же количествах, что и раньше».

Франки — на пуговицы!

НО ПОЧЕМУ же тогда над кассами все чаще появляются объявления о необходимости заранее подготовить именно требуемую сумму, поскольку у кассира нет сдачи?

Причина отсутствия монет, как это ни странно, — их обилие. Покупательская способность стала настолько ничтожной, что их выгоднее использовать как сырье для производства различных безделушек. Многие торговцы это сразу смекнули и начали скупать монеты, а затем перепродавать их ремесленникам. Порой даже обычно неуступчивые коммерсанты готовы сделать скидку, лишь бы им заплатили за товар не купюрой, а мелочью.

На руках малагасийцев все чаще появляются браслеты, сделанные из находящихся в обращении монет достоинством в 5, 10 и 20 малагасийских франков. Подобные изделия пользуются большой популярностью не только у местных модниц, но и у туристов. Они очень быстро раскупаются и никогда не залеживаются на прилавках.

Любителям подобных «драгоценностей» Центральный банк Демократической Республики Мадагаскар напомнил, что подделка монет, равно как и их использование для производства «драгоценностей» и в любых иных целях, кроме платежей, карается в соответствии с законом длительным тюремным заключением либо принудительными работами.

Но как считают не унывающие даже в самых трудных обстоятельствах малагасийцы, это — мелочи жизни. Главное же в том, что инфляция и обесценение денег привели к утрате малагасийским франком трети своей стоимости.

Валентин РАЙКЕРУС.

Если я скажу, что в США нет дефицита бумаги для выпуска периодических изданий, то, конечно, же, Америки не открою. И тем не менее, есть там люди, которые издают газету... без бумаги.

Сэкономим?

УЧАЩИЕСЯ и преподаватели Дартмутского колледжа начали выпускать газету «Сенс оф плейс» («Чувство места») в 1989 году точно таким же способом, как и все другие: на бумаге. Однако сам характер газеты — проблемы защиты окружающей среды — подсказал им, каким должен быть следующий шаг. От бумаги отказались, так как на ее производство идет древесина, а лесов на нашей планете становится все меньше, и меньше.

«Сенс оф плейс» пишется, макетируется и распространяется с помощью компьютера, и читать ее можно тоже только при наличии персонального компьютера. Раз в два месяца подписчики — а их уже около 800 — получают по электронной почте очередной номер, в котором есть не только интересные статьи как студентов, так и специалистов по экологической тематике, но и графики, рисунки и сканированные на экран фотографии. «Это самая эффективная в смысле расходов газета, — подчеркивает ее издатель, старшекурсница колледжа Линн Рейнвилл. — Нет необходимости в транспорте для распространения, в типографии, не надо преодолевать связанные с этим бюрократические препоны».

Дартмутцы не только сами экономят таким способом древесину, но и призывают к тому же своих читателей. Когда кто-то захочет распечатать понравившуюся статью или нужную диаграмму, на экране Пи-Си появляется надпись-призыв: «Это нельзя распечатывать! Надо спасать деревья!». Вместо бумажных копий предлагается копировать необходимый материал на гибкие дискеты.

Издатели «Сенс оф плейс» хотели бы сделать свою газету еще более дружественной природе, например, за счет снижения расходов электроэнергии при подготовке, передаче и прочтении газеты. Однако, по словам главного редактора Клэя Фонга, «обеспечить всех нас и подписчиков компьютерами с солнечными батареями — это пока наша большая мечта».

А. ЛАЗАРЕВ.

«Это все — буржуазные ценности»

Ценные подарки и призы китайским школьникам — победителям различных конкурсов и соревнований — отныне по решению Государственного комитета по делам просвещения КНР вручаться... не будут.

ЭТО учреждение, сообщает газета «Гуньжэнь жибао», призвало ужесточить контроль над проведением любых состязаний в средних школах с тем, чтобы они «не мешали нормальному учебному процессу».

Строго воспрещается денежное вознаграждение даровитых ребят, ликвидируются все поощрительные фонды для организации среди них олимпиад, столь излюбленных математиками, физиками и другими преподавателями — «предметниками». Для поездок местных команд на любые конкурсы теперь нужно ведомственное разрешение из центра.

Отмечены возмутительные случаи, когда спонсоры назначали победителям призы — вещи стоимостью несколько тысяч юаней.

А. КИРИЛЛОВ.

Пекин.

Фотоатлас



И непременно — золото

ВЕСНА в Камбодже — пора свадеб.

Свадьба начинается с помолвки. В дом жениха приходят сваты, держа перед собой блюда с овощами, фруктами, вином и цветами. Здесь происходит знакомство родителей, обмен подарками. Чтобы будущее счастье было полнее и на всю жизнь, родителям невесты жених преподносит блюдо с тридцатью фруктами. Иначе брак распадется. Это также память об умерших.

Жених дарит невесте цветы. Потом они обмениваются подарками. Как правило — это золотые украшения. Присутствие золота обязательно, как бы бедны ни были молодые и их родители.

Помолвка завершается. Можно готовится к свадьбе. О ее дне договариваются родители.

Не менее интересна церемония различных обрядов с переодеванием, стрижкой, встречей молодых со священнослужителями, которые изгоняют злых духов и способствуют благополучию и процветанию семьи.

Брак состоялся. Начинается банкет, сопровождаемый еще многими церемониями,

НА СНИМКЕ: одна из церемоний бракосочетания.

Машина пробирается вдоль унылых хижин бедняков. Взгляд, фиксирующий ставшие уже привычными нищенские атрибуты быта делийских окраин, неожиданно выхватывает парящий на фоне ярко-синего неба белый, почти прозрачный шар. От ощущения ирреальности увиденного перехватывает дух.

Мираж! Наваждение! Нет. Вот и вполне земная стоянка машин, автобусы, люди. А сказочный шар, опустившись на изумрудный холм, обратился белоснежным лотосом и будто плывет впереди.

Кто сотворил тебя! Человек, Всевышний! Лепестки дивного цветка словно дышат, напоенные влагой голубого пруда, поднимаясь ввысь, приковывая внимание и не отпуская его ни на мгновение. Лишь уголком глаза замечаешь неслышное движение яркой толпы, шествующей к рукотворному чуду, а завороженный разум пронзает истина — все дороги ведут к храму.

Дорога к храму

ДОРОГА к сияющему лотосу-храму среди зеленого безбрежья газона — как путь в небо, к неведомым вершинам покоя и чистоты. Босые подошвы поглощают прохладу мрамора, и вот уже гигантские лепестки смыкаются высоко над головой, слух растворяется в чарующей тишине, а невесомая волна благоговения наполняет душу, вытесняя тревоги заботы, мысли и чувства...

«Баха'и-Машрикуль-Адхкар» — молитвенный дом бахаистов. Но его двери открыты для всех, независимо от религии, расы, цвета кожи, национальности, языка или убеждений. Сюда может прийти любой, христианин или иудей, индус или мусульманин... Это место для безмолвных молитв и размышлений.

Бахаизм зародился в середине XIX века в Персии. Его создателем считают жителя Шираза, принявшего имя Баб (Врата) и объявившего себя предтечей грядущего посланника Бога.

Пламенные призывы Баба к духовному возрождению, отречению от фанатизма и суеверий, к справедливости, равенству и братству вызвали ненависть реакционного духовенства. Учение Баба было объявлено ересью, а его последователи — вероотступниками.

В июле 1850 года после долгих лет ссылки 31-летний Баб был казнен. Но ни его мученическая смерть, ни казни тысяч его последователей не смогли остановить распространение новой веры. 13 лет спустя сын шахского министра, принявший имя Баха-Улла (Слава божья), провозгласил себя посланником Бога и стал основателем бахаистской религии, главным духовным принципом которой было единство Бога, религий и человеческого рода.

Религиозная истина относительна, а не абсолютна, проповедовал Баха-Улла. Земля — единая страна, и все люди — ее граждане, утверждал он, осуждая необузданный национализм, не имеющий ничего общего со здоровым и вполне закономерным патриотизмом.

Откровения Баха-Уллы были также встречены духовенством в штыки. Лишенный состояния, привилегий и прав, он был изгнан в Ирак, затем в Константинополь и Андрианополь и после 40 лет ссылок, заключений и страданий скончался в тюрьме в возрасте 75 лет.

Учение Баха-Уллы, по убеждению его последователей, всеобъемлюще, научно по методу и гуманно по принципам. Его труды, включая тысячи посланий, охватывают целый ряд человеческих проблем, от глубоко личных до самых насущных, касающихся жизни современного общества. Среди работ Баха-Уллы — «Самостоятельные поиски истины», «Равенство мужчин и женщин», «Согласование науки и религий», «Отказ от всех видов фанатизма».

Цель учения — объединение всех народов и религий мира, достижение прочного и всеобщего мира, создание системы справедливости и обеспечение ее постоянства.

Бахаистская вера признает как единого Бога, так и единство его пророков, устанавливает принцип свободного и самостоятельного поиска истины. Она проповедует принцип равенства мужчин и женщин, предписывает обязательное обучение, осуждает крайности в богатстве и бедности. Бахаизм придает большое значение труду, совершаемому на благо общества.

Эта вера провозглашает своей главной целью достижение согласия и гармонии среди людей, отвергает всякие предрассудки и предубеждения, указывая, что религия должна идти рука об руку с наукой и составлять единственную и прочную базу миролюбивого, организованного и прогрессивного общества.

Сегодня бахаизм насчитывает более 5 миллионов последователей в 166 странах мира. Основа бахаистских организаций — местные духовные собрания. На ежегодных конференциях избираются члены национальных духовных собраний. Законодательный и административный центр, избираемый национальными духовными собраниями, — Всемирный дом справедливости в Хайфе (Израиль). Первый его состав был избран в 1963 году и с тех пор переизбирается каждые пять лет.

Есть бахаисты и в нашей стране. Сегодня бахаистская община СССР насчитывает более тысячи приверженцев этой веры. Кстати, и первый в мире бахаистский молитвенный дом был построен в 1908 году в Ашхабаде. В 1926 году он был закрыт. Здание пострадало во время землетрясения 1948 года, а впоследствии по решению властей было взорвано.

Бахаистский молитвенный дом в Дели, построенный в 1986 году на добровольные взносы бахаистов всего мира по проекту канадца иранского происхождения Фариборза Сабха, — седьмой по счету. Остальные находятся в Австралии, Западной Германии, Западном Самоа, Панаме, Уганде и США.

Миловидная женщина, встречавшая у ступеней, ведущих в храм, поинтересовавшись откуда я, нежданно заговорила по-русски: «Добро пожаловать!»

Оказалось, что родом 49-летняя Светлана (в девичестве Чистобаева) из Гродно, откуда в двухлетнем возрасте с матерью, была угнана фашистами в Германию. Освобожденные американцами, они перебрались в Италию, а оттуда, получив статус беженцев, в Австралию, где и живут уже 40 лет.

Она знает, что отец ее был офицером Красной Армии и пропал без вести. Как и мать, Светлана все еще надеется, что он жив. Что касается веры, то бывшая православная приняла бахаизм без какого-либо принуждения после изучения христианства, ислама, индуизма, иудаизма, трудов Баха-Уллы и долгих мучительных раздумий.

Сегодня Светлана твердо уверена в том, что Баха-Улла — последний по времени пророк Бога на земле, призванный реализовать единство религий мира.

— Мы почитаем основателей всех религий, — говорит она, — и рассматриваем их заветы как священные.

Здесь же я встретил и девушку из Ашхабада Дилару, бахаистку в пятом поколении. Инженер по образованию, она поверила в учение Баха-Уллы сама, что и привело ее в бахаистскую общину. На 6 месяцев она приехала по приглашению в Дели, где безвозмездно работает в бахаистском молитвенном доме.

— Проповедуя принцип «самостоятельного поиска истины», — объясняла мне Дилара, — Баха-Улла учил, что никто не должен слепо принимать его учение. Бахаизм не конкурирует с другими религиями: приходя к нему, люди не отвергают веру отцов, они просто делают следующий шаг.

Не решусь сказать, что последовавшие затем неоднократные встречи и долгие беседы со Светланой и Диларой, знакомство с литературой, которой они меня снабдили, приобщили меня к бахаизму, тем более, что его последователи неохотно встречают тех, кто спешит воскликнуть: «Я бахаист!»

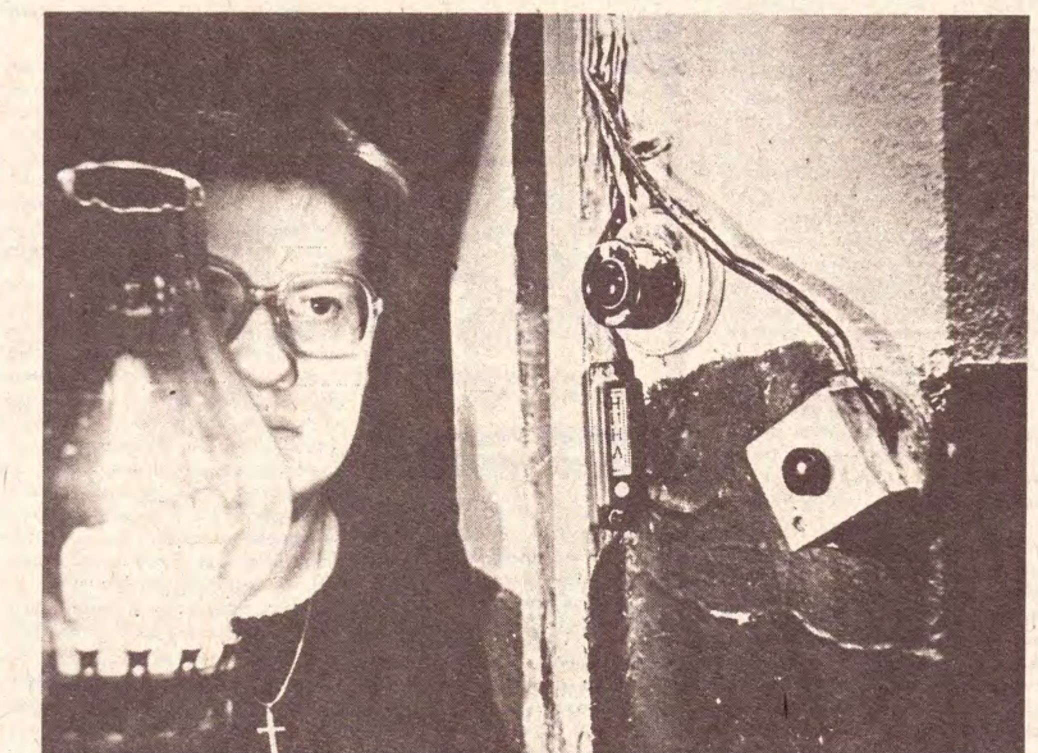
Но не могу умолчать о колдовском воздействии на ум и сердце самого храма, замысел и исполнение которого — свидетельство тайн, известных лишь Мастеру. Такие творения появляются раз в столетия и по праву называются «чудом света», как этот бахаистский молитвенный дом в Дели, истинный шедевр зодчества XX века.

Николай ОБОТОВ.

Дели.

Вы еще не знакомы?

Самиздат Нины Васильевой



СТОЮ перед звонком минской коммуналки. Сейчас откроется дверь, и, минуя темный коридор, я попаду в маленькую комнатку, чьи хозяева всегда рады таким вот незваным гостям. Здесь витает дух семидесятых, с задушевными разговорами, чаем на табуретке вместо стола и песнями под гитару. Сюда можно прийти зверски усталым и весь вечер не сказать ни слова. Никто не станет донимать тебя докучливыми вопросами и разговорами «за жизнь». Уходя, ты вдруг поймешь: все не так уж плохо, черт возьми! Хозяйка той комнаты — Нина Васильева, поэт, актер, бард. Своим друзьям — к коим не без гордости причисляю и себя — она посвятила такие строки:

А друзья уходят, разлетаются.
Редко удается, но встречаемся.
Очень плохо жить, ходить по ниточке,
Если друг ушел, как сквозь ситечко.

И вот как-то мы решили: нынешним вечером каждый из нас задаст Нине свой вопрос. Итак...

— Нин, а почему сейчас ничего не пишешь!

— Ну, ты знаешь, как это бывает: вдруг на тебя что-то находит — пишешь двое суток кряду, закрывшись в комнате. А сейчас... Мне чего-то в себе не хватает, иногда кажется, вообще не стоит писать стихи... Не знаю... борется, наверное, во мне дьявол.

— Вспоминаешь Браслав! Ты ведь там училась.

— Еще бы! О второй санаторно-лесной школе у меня лучшие воспоминания, там я начала петь. Тогда была мода на ВИА. Каждый, кто мало-мальски умел держать в руках инструмент, считал просто-таки необходимым создать собственный ансамбль. Был такой и у нас. Я поначалу играла на ударных, потом друзья научили трем аккордам, и ...стала пробовать голос, аккомпанируя себе на гитаре. Дальше больше: начала писать стихи, потом музыку к ним, и самое «страшное» — меня слушали!..

— А помнишь, как ты всех разбудила на борисовском слете исполнителей авторской песни в 89-м!

— Я же нечаянно... Отборочные туры я тогда не прошла. А вечером на заключительном концерте дали свободный микрофон, и меня вытолкнули на сцену. Обычно перед выступлением настраиваешься, готовишь имидж, а тут — десятки прожекторов, тысячи полусонных людей... Начала петь. Смотрю, народ приподнялся с матрасов, и тишина — слышно, как лес шумит, представляете? Пою и думаю: конец, сейчас обсмеют, а они: «Ты кто, откуда? Спой еще».

...Ее мужа зовут Саша. Когда его впервые увидел, долго не мог понять: на кого он так похож. Уж не на того ли, чьи портреты развешаны по комнате. Ну, конечно! — «Короткие встречи». Молодой Высоцкий...

— Сашка мне сделал царский подарок. Нашел где-то старый магнитофон и кучу пленок, а на них — ранний Высоцкий! Им же цены нет! Саша сейчас уверовал, будто на всех планетах есть «наши» люди, начал их рисовать. Я эти творения называю детскими абстрактными рисунками.

— Нин, ты ведь тоже немного рисуешь!

— В основном, перерисовываю, «отсебятину» редко малюю. Все «картины» дарю — пусть у друзей останется обо мне маленькая память.

Когда Саша на работе или Нине одиноко, она усаживает рядом своих самых внимательных и молчаливых слушателей — мягкие куклы собственного производства — и поет им свои песни.

— Люблю мягкие игрушки, особенно, если куклы смешные, вроде меня. Может, потому, что в детстве у меня был один медвежонок с оторванным ухом.

Когда-то она поступала в ГИТИС. Прошла все отборочные туры, и — «пролетела» на конкурсе аттестатов. Приехала в Минск, пошла работать в Институт микробиологии АН БССР. Кормила, резала для опытов мышей. Ушла. Устроилась на «Горизонт» — снова поняла, что не ее. Может, с детьми получится! Сейчас Нина Васильева работает в Минском Доме ребенка № 2. «И это не моя работа. Хочу выходить на сцену, петь, играть».

— Кстати, о сцене...

— Я играла в хозрасчетном детском театре «Чарот», создал и руководил которым Антон Высоковский. Репетировали мы в полуподвальном помещении, а потом ездили со спектаклями по школам, летом по пионерлагерям. Детям нравилось. Я играла там Бабу Ягу, она такая добрая, певучая — спектакль в основном построен на песнях. Театр для меня — это любимые роли, люди, с которыми вместе работала...

— Работала!!

— Ой, ну, конечно же, я туда вернусь! Просто в семье Васильевых ожидается весьма солидное пополнение... Вот так.

Тем временем увидел свет сборник ее стихов. Машинописный, правда, но в твердом переплете. «На четверть века» называется. Не ищите его в магазинах. Выходные данные: самиздат, тираж — 1 экз.

Скоро предполагаю, ей будет не до стихов, не до песен. Впрочем... Не удивлюсь, если Нина появится на очередном фестивале авторской песни. С коляской и — с гитарой.

Глеб БАБКИН.

Фото автора.

Невероятно, но факт



«А прыгали они по-заячьи...»

В Центральных Кызылкумах, в горах, обнаружены необычные наскальные рисунки. На некоторых из них изображены люди в скафандрах, на других — подобие космических кораблей.

— СПЕЦИАЛИСТОВ - уфологов это уже не удивляет. С этим регионом связано немало историй, свидетельствующих о таких «визитах», — говорит Сергей Азадов, член координационного совета Всесоюзной уфологической ассоциации, директор «Уфоцентра» (Ташкент), заведующий секцией по изучению аномальных явлений при Федерации космонавтики Узбекской ССР. — В Центральных Кызылкумах НЛО — частый гость. Последнее сообщение об их появлении мы получили в середине января.

Сергей Азадов сообщил, что в Зарафшане, одном из городов в Кызылкумах, члены экспедиции познакомились с удивительной женщиной. Она обладает экстрасенсорными способностями и, по ее словам, периодически имеет контакты с представителями внеземной цивилизации. Весной прошлого года ей было сказано, что на околоземной орбите этой цивилизацией уничтожен инопланетный корабль, остатки которого упали в 30—40 километрах от города. Информация так бы и осталась ничем не подтвержденной, если бы через полгода (26 сентября 1990 года) двое геологов, занимаясь разбивкой буровых профилей, не наткнулись на странные пятна. Результаты анализа показали присутствие вещества неземного происхождения. Если исходить из версии «уничтоженного инопланетного корабля», то нетрудно представить, что образовавшаяся огненная масса типа плазмы, принявшая форму шарообразного тела, медленно опускалась на земную поверхность. Как сама масса, так и ее температура были неоднородны. Это отразилось на воздействии на поверхность земли. Там, где температура оказалась достаточно высокой, образовался расплав, а где менее низкой — произошло сгорание биомассы, создавшее эффект «закоченения».

Во время двух экспедиций в Центральные Кызылкумы ташкентские уфологи столкнулись и с другими загадочными явлениями. На окраине поселка Даугызтау три мальчика столкнулись с несколькими необычными «существами». Каждое из них походило на усеченный конус, опирающийся на единственную ногу-опору с тремя пальцевидными округлыми наростами бело-серебристого цвета. В месте усечения конуса — сферическая поверхность с двумя заостренными отростками — «антеннами». Вдоль тела — подобие сложенных крыльев. Существа передвигались прыжками, по-заячьи. Высота прыжков достигала полутора метров. Следы этих исчезнувших загадочных визитеров видели и взрослые жители поселка.

Неопознанный летающий объект наблюдали в ноябре прошлого года работники зарафшанского кооператива «Льдинка», водитель Александр Мунасов, автослесарь Геннадий Агафонов и экспедитор Тамара Тимакович. Они утверждают, что ночью по дороге Навои—Зарафшан увидели длинный, примерно сорокаметровой высоты, цилиндрический предмет. Из невидимого источника бил мощный, сфокусированный, с очень четкими границами конусообразный луч. Поверхность цилиндра была покрыта хаотической решеткой или подобием ячеек неправильной формы.

Были свидетельства и других очевидцев.

— Из этих экспедиций мы привезли богатейший материал, — говорит Сергей Азадов. — Сейчас составляем карты-диаграммы, дешифровываем аэро- и фотоматериалы, изучаем и анализируем их. Особенно нас заинтересовали наскальные рисунки. Может быть, новая экспедиция, к которой мы готовимся, прольет свет на уникальные явления в Кызылкумах.

Тимур НИЗАЕВ.

ЧАК И ЕГО КОМАНДА

Одного из нее, итальянца Чезари Матиаса, вы можете увидеть в эти дни во Дворце культуры и спорта железнодорожников.



ЧЕЗАРИ — официальный представитель известного героя кинобоевиков в Европе, президент отделения Всемирного союза федераций боевых искусств Чака Норриса (UFAF) в Старом Свете.

К нам же он пожаловал с группой кино-что-то «UFAF—INTERSPORT» лауреатов всемирного фестиваля каскадеров в Тулузе, участников съемок фильмов «Красная жара», «До последней капли крови», «Утренняя звезда» и других.

...Как известно, добившись на татами небывалого успеха и став обладателем не побитого до сих пор рекорда (на протяжении трех лет победы в восьмидесяти поединках подряд), Чак Норрис ушел из спорта и окунулся в мир кинематографа. Еще до ухода, после триумфа на первом своем мировом чемпионате, Чак дебютировал в кино, снявшись в фильме «Аварийная команда», куда его пригласил постановщик трюков Брюс Ли. Затем была еще одна совместная картина ставших друзьями Чака и Брюса. А спустя некоторое время Норрис достиг на киноэкране успеха, нисколько не уступающего его достижениям на татами. В свои пятьдесят лет он продолжает усиленно тренироваться и берет на съемочной площадке одни высоты за другими.

В созданную Чаком федерацию принимаются только мастера высокого класса. Она объединяет более трех тысяч «черных поясов», чтобы стать ее членом, нужно сдать тяжелейший экзамен, длящийся несколько часов. Члены федерации изучают не только танг-до — традиционную корейскую школу, с которой начинал Чак, но и каратэ-до, тэквондо, айкидо, другие виды единоборств.

Чезари — обладатель шестого дана каратэ — занимает на встрече [illegible] Чака, рассказывает о работе каскадера, а затем с товарищами покажет кое-что из своего арсенала. Остальное будет видно на экране из фрагментов боевиков, где снимались эти парни.

Не останутся в стороне и белорусские каратисты — они проведут показательный блиц-турнир; представительницы прекрасного пола продемонстрируют новое направление в восточном физическом искусстве — каратэробику и артистическое ката. Увидят зрители и работу с боевым оружием — мечом, палкой, ножом, нунчаку, шестом. Будет в программе «Международный уик-энд боевых искусств» и много других увлекательных номеров.

А под занавес все, кто захочет приобщиться к увиденному в этот вечер на сцене, смогут записаться в минские клубы восточных единоборств.

Александр ДЫНИКОВ.

ТАЙМ-АУТ

посРЕДник «Пятницы»

Фокусы

На одну букву

Поступили первые письма после публикации прейнтересного предложения подписчикам писать по-новому. (Думаю, по первым буквам слов этого предложения вы уже поняли, что речь пойдет о фразах, стихах и рассказах, все слова в которых начинаются на одну и ту же букву).

Один из читателей, потратив два вечера впустую, высказал предположение, что, кроме приведенных нами неделю назад примеров, подобных произведений больше не существует. Опровергаем.

Диван

ДАВНЫМ-ДАВНО доктор Дудин, друг дородной Дарьи Даниловны, додумался добыть для дамы дефицитных духов, дабы добиться дальнейших достижений...

Дарья Даниловна добродушно дремала, дожевывая дивный домашний деликатес.

Доктор дерзнул добудиться Дарьи Даниловны. Дал дохнуть духов. Дважды дохнув дивного дурмана, дама дрогнула, дивясь догадливости деликатного друга. Даже дезориентировалась до дурости.

Далее — довольный доктор делался дерзновеннее, дотошнее. Дарья Даниловна — добрее, доверчиве, доступнее...

Дело дошло до действий.

Кстати, подобный конкурс проводила свердловская молодежка «На смену!». Вот одно из лучших произведений...

Видеоканал «Воробьиный вестник»

ВЕРХОВНЫЙ Воробей вел вечернее воркование.



Все выглядело во вкусе Верховного. Военный воробей ворковал взволнованно, весомо:

— Вопреки вымыслам врагов, воробьиное воинство вечером вчера ввело военные верные войска во владения ворон. Величием времени (весела!) вызвано выполнение воли Верховного Воробья...

Вдруг выпорхнул взъерошенный воробьишко:

— Военные все врут!

Выспавшиеся во время выступления Военного, воробьи враз встрепенулись:

— Выпотрошим воров-взяточников! — выкрикнул вредный воробей.

— Водки! — вопил выпивший воробей.

— Воздух вернуть воробьям! — встрял взлохмаченный воробей.

— Воскресим веру в Высоту! — вещал воодушевленный воробьище.

Воцарилась внеплановая воркотня. Видя возникшую вакханалию вольнодумства, вынужденно вмешался Верховный:

— Все ваши вопросы во вторник выясним всеобщим верещанием. Вопросы вечернего воркования вычерпаны.

Выпивший воробей внятно выругался.

В ближайших выпусках «Тайм-аута» — «фокусы» наших читателей-лицеистов.

Сергей ВАЛЕНТЕЕНКО,
ведущий «Тайм-аута».

Импорт

Жить будет!

СРЕДИ ночи больной реанимационного отделения звонит дежурной сестре:

— Извините, но я никак не могу заснуть. Нет ли у вас пациентки в женском отделении, которая тоже страдает от бессонницы?

Как много девушек хороших

ВСТРЕЧАЮТСЯ два приятеля.

— Скоро я стану отцом.

— Молодец! А жена рада?

— Она еще об этом не знает...

Перевел с болгарского Вячеслав ГИЛЕВИЧ.

А ля ляпсус!

Сочинилки

Следующие перлы из сочинений абитуриентов собрал Валерий ФИЛЬЧЕНКО.

✦ У ПЕЧОРИНА вместо сердца был камень за пазухой, что давало ему значительное преимущество в дуэли с Грушницким.

✦ ПОСЛЕ долгих лет совместной жизни у Каренина и Анны обнаружилось сходство взглядов — оба видеть друг друга не могли.

✦ ОДИНЦОВА была очень красива. С ней не стыдно было показаться в любом театре, даже анатомическом.

✦ У РАХМЕТОВА были стальные нервы, и это позволяло ему свободно спать на железных гвоздях.

✦ В ФИНАЛЕ романа Онегин высох от любви к Татьяне, и врачи посоветовали ему поехать на воды.

Аномалки

НИЧЕГО ОСОБЕННОГО

ВЕДУЩИЙ. А теперь — репортаж из квартиры Бунякиных, где постоянно происходят странные явления. **(Расстраивается).**

БУНЯКИН. Значит, вышел я утром на балкон и обалдел: соседняя шестнадцатиэтажка плавно поднялась в воздух, полетела маленько и опустилась... Извините, я волнуюсь. **(Волнуется мелкой рябью).**

ВЕДУЩИЙ **(учетверяется).** А как нам это объяснит старший научный сотрудник НИИ Проблем Иннокентий Викентьевич Шпараго?

ШПАРАГО **(завивается в жгут).** Ничего особенного: обыкновенные помпаж и кавитация.

БУНЯКИН. Но это еще не все! Возвращаюсь в комнату — на жене лица нет. Лена!

ЖЕНА БУНЯКИНА БЕЗ ЛИЦА **(взлетает к потолку вместе с телевизором).** Он меня спрашивает: «Лена, что с тобой?», а я ему: «Ты что, не видишь?»

БУНЯКИН **(разволновавшись до того, что в телевизоре начинает штормить).** Гляжу, посуда летать начала. Вот как сейчас!

ВЕДУЩИЙ **(закрутившись волчком).** Иннокентий Викентьевич...

ШПАРАГО **(пытаясь удержать за рукав пиджак, сорванный с него невидимой силой.** Ничего особенного: кавитация и помпаж! Я...

ЖЕНА БУНЯКИНА. Позвольте вас перебить. **(Перебивает ученого пополам).**

ВЕДУЩИЙ **(рассыпаясь в любезностях по полу).** Спасибо. Спасибо. Слово майору милиции Чугунову.

МАЙОР ЧУГУНОВ **(вылетая из телевизора).** По прибытии на место происшествия наряд застал следующую картину: «Грачи прилетели». Картина летала по комнате и дважды ушибла сержанта Приходько, о чем был составлен протокол.

ВЕДУЩИЙ **(втягивая майора в телевизор).** А мистификация могла иметь место?

МАЙОР. Могло иметь место все, что угодно. **(Исчезает навсегда).**

БУНЯКИН **(сплющившись).** Нет сил. Пусть лучше жена...

ЖЕНА БУНЯКИНА. С тех пор у меня на бедрах каждый день рисунки появляются, похожие на наколки: то заходящее солнце, то серп и молот, то эмблема фирмы «Адидас». Вот, взгляните. **(Приподнимает полы халата).**

ВЕДУЩИЙ. **(Внимательно разглядывает и увеличивается в размерах).** Да, действительно... Иннокентий Викентьевич...

ШПАРАГО **(раздувается, как воздушный шар).** Ничего особенного: форсаж и турбуляция. **(Лопается вместе с телевизором).**

ВЕДУЩИЙ **(выбирается из-под обломков телевизора и стряхивает пыль с костюма).** На этом наш репортаж заканчивается. В следующей передаче мы обязательно сообщим новые подробности этой, в общем-то, обыкновенной истории. **(Хромая, идет к дверям. Вслед за ним идут титры).**

Аркадий ГАРЦМАН.

ФИКС (Фирма Кратких Справок)

— **ВЕРНО ЛИ, что главное оружие женщины—красота?**

— Да. А дополнительное—скалка.

— **КАК ВЫ относитесь к многопартийности?**

— Много партийности—это плохо. Мало партийности—тоже плохо. Лучше всего, когда ее совсем нет.

— **ДОГОНИМ ЛИ мы Америку?**

— Конечно. Только пусть она сначала нас накормит.

— **ЗАЧЕМ вы критикуете компенсации? Раньше при повышении цен вообще ни шиша не давали!**

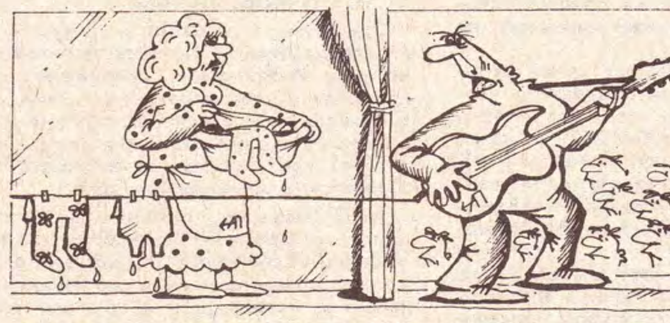
— Раньше ни шиша не давали, а теперь шиш дали.

— **СКАЖИТЕ, вы пьете?**

— Если это вопрос, то нет. Если предложение, то да.

— **КАК вы относитесь к налогу с продажи?**

— Такое ощущение, что у всех прилавков стоит президент, каждому покупателю протягивает руку и говорит: «Дай пять!»



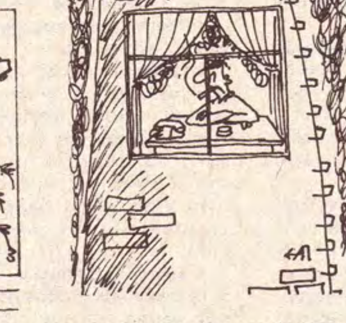


Рис. Аркадия ПЯТКОВА.

Досье «02»

ДВА ПИСЬМА В МВД,

или Почем труд следователя

«В МАЕ прошлого года у нас в дачном домике был совершен взлом и кража... Сейчас воры пойманы, и даже возвращено похищенное. Считаем, что в этом большая заслуга следователя Г. Н. Лаптева, который с высоким профессионализмом, чувством долга и с большой тщательностью провел все дело...»

Из письма старшего преподавателя Белорусского института механизации сельского хозяйства Орлова Г. В. и Орловой М. Н., жителей Минска, адресованного в МВД БССР.

Отыскать подполковника милиции Григория Лаптева не удалось — в отпуске, поэтому за комментариями обратились к его коллеге, старшему следователю следственного управления МВД БССР А. Климову.

— Сразу хочу отметить, следующее,—начал свой рассказ Александр Александрович. — Лаптев проработал в милиции более четверти века, и не один раз приходилось ему слышать от людей слова благодарности. Что же касается этого письма, то, наверное, даже сами Орловы, проходившие в качестве потерпевших по одному из эпизодов большого уголовного дела, не представляют полностью всего объема работы, проделанной следствием. На дилетанта произведет впечатление уже один вид девяти пухлых томов аккуратно подшитых бумаг. Но обо всем по порядку.

Кража — одно из наиболее труднораскрываемых преступлений, а тут их произошло столько, что милиция Минской области не успевала выезжать на места преступлений. Время действия — середина 1990 года. Но, как говорится, сколько веревочке ни виться... 3 июля в Заславле был совершен угон «Москвича», следы которого и вывели на группу юношей от 15 до 18 лет. Было установлено, что накануне ребята собирались пышно отметить чей-то день рождения, а для обеспечения застолья ночью посетили магазин в деревне Хатежино Минского района. Одной водки похитили 6 ящиков, а всего прихватили товаров и выручки более чем на шесть тысяч рублей.

К сожалению, тогда задержали только четверых. Троим удалось скрыться и стать на стезю воров-гастролеров. Сорванные замки, взломанные двери и сейфы — такими следами отмечено их турне по Гродненской, Витебской, Минской и Могилевской областям. Побывали в Литве и даже до Уфы добрались, обчистив там несколько киосков.

Задержать их удалось в Полоцке. 28 октября жулики решили похозяйничать в павильоне с игровыми автоматами. Сработала сигнализация и туда оперативно прибыл наряд милиции. Увидев стражей порядка, преступники попытались продемонстрировать способности сначала в беге, а затем — в рукопашном бою, вооружившись обрезком трубы и самодельным топориком. Но милиционеры оказались сильнее.

Для полного и квалифицированного расследования всех преступлений, совершенных группой, была создана следственная бригада, в которую вошли Лаптев и я. Я расследовал хищения из магазинов, Григорий Никифорович — кражи с дач, из гаражей и т. д. Его работу осложняло то обстоятельство, что многие граждане не заявляли в милицию о визитах непрошенных гостей на их дачи. Лаптеву приходилось не только устанавливать все эпизоды краж, но и самому искать потерпевших. Как показало следствие, на совести преступников — более 70 совершенных преступлений, в том числе — около 40 краж личного имущества. Четверо из них ранее уже привлекались к уголовной ответственности и были осуждены с отсрочкой исполнения приговора.

ВТОРОЕ письмо на имя министра внутренних дел республики пришло от Лидии Ивановны Галуза из деревни Конюхи Копыльского района. Комментировать его, думается, нет необходимости:

Хочу принести глубокую благодарность одному из ваших сотрудников за высокую квалификацию, профессиональную добросовестность и человечность. Это следователь следственного отдела УВД Миноблисполкома, капитан милиции Кресик Игорь Борисович.

А суть дела в том, что мой сын, Галуза Сергей Евгеньевич, погиб в дорожно-транспортном происшествии 22 марта 1989 года и на протяжении двух лет следственные органы Слуцкой межрайпрокуратуры старались убедить меня в том, что это дело невозможно закончить с привлечением к уголовной ответственности виновного. Виновный не находился.

Но недаром в народе говорят: «Кровь людская не водица». Я никогда, ни в один момент моей жизни после смерти сына, не верила, что это так, как мне говорят.

Дело прекращалось, неоднократно по моим просьбам возобновлялось и опять прекращалось.

И когда, наконец, оно попало в руки Кресика И. Б., все стало на свое место: виновный —водитель Пригодич Н. А. — 16 января 1991 года осужден выездным судом Клецкого района в Слуцке, решение оставлено в силе облсудом»...

Из оперативной сводки

НОЧЬ на 12 мая. Минск. Злоумышленники проникли в складское помещение кооператива «Урожай» по улице Жуковского и похитили 300 кг яблок, 48 банок виноградного сока, 220 банок томатной пасты на общую сумму около 5000 рублей. Установлено, что преступление совершили М. (1946 г.р), рабочая столовой, П. (1955 г. р.), работница кафе, ранее судимая за кражу, и О. (1944 г. р.), ранее неоднократно судимый. Возбуждено уголовное дело.

14 мая, 10.00. Минск. Нарядом отдела охраны при Октябрьском РОВД на улице Серова задержан С. (1957 г. р.), местный житель, который в апреле-мае текущего года скупил в магазинах города 200 ящиков облицовочной плитки и 70 компакт-унитазов общей стоимостью 15 тысяч рублей, а 14 мая продал их кооператорам из Вильнюса за 22 тысячи. Возбуждено уголовное дело.

17 мая, 15.00. Минск Сотрудниками Партизанского РОВД задержаны два рабочих МТЗ и два жителя Латвийской республики, которые 16 мая в 23 часа совершили кражу с территории тракторного завода двух новых тракторов МТЗ-82 стоимостью свыше 20 тысяч рублей.

18 мая, 03.19. Солигорск. На пульт отдела охраны при Солигорском ГРОВД поступил сигнал сработки охранной сигнализации в магазине № 65 «Радиотехника» по улице Ленина. Группой захвата в 03.31. задержан Т. (1951 г. р.), ранее неоднократно судимый за кражи местный житель, который, взломав замок входной двери, проник в магазин и, похитив два магнитофона, пытался скрыться.

19 мая, 01.30. Ошмянский район. На КПП вблизи деревни Цуденишки задержана автомашина ВАЗ-21063 с тремя пассажирами. При досмотре «Жигулей» в салоне обнаружены и изъяты автомат Калашникова с четырьмя магазинами и двадцатью партонами, револьвер системы «Наган» 1945 года выпуска и 91 патрон к нему, охотничье пятизарядное ружье МЦ-12 с двадцатью патронами к нему и 70 патронов к пистолету «ТТ». Номера автомата и револьвера забиты. Проводится расследование.

Как сообщалось ранее, 6 мая в деревне Ермоличи Вилейского района в своем доме с множественными колото-резаными ранами обнаружены труп пенсионерки (1906 г. р.) и проживавшей с нею внучки (1970 г. р.). 15 мая подозреваемый в совершении преступления, ранее дважды судимый местный житель, задержан.

Виктор КАЛУЦКИЙ.

ТВ: 22 мая

Программа БТ

8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Изобразительное искусство. 4-й класс.
9.20. Лира.
11.35. И. Унгуряну: прошу слова.
11.45. «Чеховская весна в Ялте». Страницы театрального фестиваля.
13.15. Вести.
16.30. «Рыжий, честный, влюбленный». Худ. фильм. 1-я серия.
17.45. Мультфильм.
18.00. «Вольница». Док. фильм.
18.25. Сколько стоит будущее. Подростки и экономическая реформа.
18.55. Наш комментарий.
19.00. Панорама.
19.30. Док. фильм.
19.45. Храните песни свои.
20.45. Колыбельная.
21.00. В.-А. Моцарт. «Коронационная месса».
21.40. Реклама.
21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

9.00. Деловой курьер.
9.20. «Прощай, шпана замоскворецкая...». Худ. фильм.
11.00. Мультфильм.
11.15. Детский музыкальный клуб.
12.00. ТСН.
12.15. Концерт Большого симфонического оркестра Гостелерадио СССР.
13.10. Премьера док. фильма «Дом на обочине».
15.00. ТСН.
15.15. «Фотография на память». Худ. фильм.
16.25. Мир увлеченных.
16.40. Короткометражные фильмы для детей. «Лопух», «Загляни в детство».
17.20. Детский час (с уроком английского языка).
18.20. Минуты поэзии.
18.30. Человек и закон.
19.45. «Демидовы». Худ. фильм. 1-я серия.
21.00. Время.
21.45. «Демидовы». Худ. фильм. 2-я серия.
23.00. Песня-91.
23.55. ТСН.

Вторая общесоюзная программа

8.15. «Фламинго». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35. Физика. 9-й класс.
9.05, 10.05. Немецкий язык.
10.35. Физика. 7-й класс.
11.05. Наш сад.

Программа телевидения России

17.00. Дневник съезда.
17.15. «Визитная карточка». Встреча с руководителями предприятий Ленинграда.
18.25. «Богач... бедняк». Состоится ли референдум о национализации собственности КПСС.
18.45. «Санитар из-за «бугра».

***

19.00. Концерт гитариста Массимо Гасбаррони (Италия).
19.55. Коллаж.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Эскадрон». О проблемах призыва в армию.
20.50. Концерт.
21.00. Время.

Программа телевидения России

21.45. На IV съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве **(23.00)** — Вести.

***

23.45. На сессии Верховного Совета СССР.

Зам. главного редактора Юрий ВЕЛЬТНЕР.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ
Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ:
приемная — 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851 Тираж 500250.

Зак. № 97.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12